UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
CONSEJO ACADÉMICO

ACUERDO NUMERO 019 DE 1999
( ACTA NÚMERO 10 DEL 15 DE DICIEMBRE )

“Por el cual se cambia el nombre del Programa Curricular de posgrado: Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura por el de Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura y se aprueban modificaciones en su plan de estudios.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
en uso de sus atribuciones legales, y

CONSIDERANDO:

1. Que el Consejo Superior Universitario mediante el Acuerdo No. 52 del 27 de julio de 1988 creó el programa curricular de posgrado Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura, adscrito a la Facultad de Artes de la Sede de Bogotá

2. Que el Consejo Académico mediante el Acuerdo No. 05 del 26 de julio de 1988, aprobó el Plan de Estudios del programa de posgrado conducente al título de Magister en Historia y Teoría de la Arquitectura, adscrito a la Facultad de Artes de la Sede de Santafé de Bogotá.

3. Que el Consejo de Facultad de Artes en su sesión del 20 de mayo de 1999, aprobó la propuesta de cambio de nombre del programa Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura por el de programa de Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura, con base en la recomendación efectuada, en su sesión del día 27 de abril de 1999, por el Comité Asesor del Programa de Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura y la División de Posgrados del Comité de Programas Curriculares de la Facultad de Artes.

4. Que el Comité Nacional de Programas Curriculares en su sesión del día 24 de mayo de 1999, Acta No 03, recomendó presentar para estudio del Consejo Académico el cambio de nombre de la Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura por el de Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura.

5. Que mediante el Acuerdo No. 13 del 18 de mayo de 1998, el Consejo Superior Universitario delegó en el Consejo Académico la aprobación de los programas de pregrado y posgrado.

6. Que es función del Consejo Académico aprobar los planes de estudio de los programas curriculares de posgrado y autorizar las líneas de investigación sobre las cuáles éstos se fundamentan.
ACUERDA:

ARTÍCULO 1o. Aprobar el cambio de nombre del programa curricular de posgrado: Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura por el de: Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura.

ARTÍCULO 2o. El programa curricular de posgrado Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura, tiene como objetivos:

1. Expandir el campo de conocimientos de Historia, Teoría y Crítica en los campos del Arte y la Arquitectura al nivel nacional y latinoamericano.

2. Establecer vínculos interdisciplinarios entre la enseñanza del Arte, la Arquitectura y las áreas de la Historia y las Ciencias Sociales.

3. Formar investigadores en estos campos del conocimiento con el fin de promover y desarrollar la investigación histórica del Arte y la Arquitectura colombiana y latinoamericana.

4. Contribuir al desarrollo de planteamientos teóricos y metodológicos que respondan al desarrollo histórico de las disciplinas creativas en América Latina y que reviertan hacia su práctica.

5. Calificar profesionalmente en estos campos con orientación docente e investigativa.

6. Abrir un espacio para intercambios académicos y prácticos con otras Universidades, Facultades y Centros de Investigación que desarrollen programas en estas áreas.

ARTÍCULO 3o. Establecer el siguiente plan de estudios para el programa curricular de posgrado Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura, el cual se desarrolla en cuatro (4) semestres académicos:

I SEMESTRE. Modernidad e Historia

<table>
<thead>
<tr>
<th>Asignatura</th>
<th>Horas Semestre</th>
<th>Carácter</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pensamiento contemporáneo: El concepto de lo moderno.</td>
<td>48</td>
<td>Básica T</td>
</tr>
<tr>
<td>Historia: Enfoques Historiográficos</td>
<td>48</td>
<td>Básica T</td>
</tr>
<tr>
<td>Redacción de Trabajos Escritos</td>
<td>24</td>
<td>Básica TP</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**II SEMESTRE. Estética, Ciudad y Latinoamérica**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Asignatura</th>
<th>Horas Semestre</th>
<th>Carácter</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Teoría 1: Estética y Ciudad</td>
<td>48</td>
<td>Seminario T</td>
</tr>
<tr>
<td>Teoría 2: Estética y ciudad</td>
<td>48</td>
<td>Seminario T</td>
</tr>
<tr>
<td>Investigación en Historia Urbana</td>
<td>48</td>
<td>Seminario TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Investigación en Historia del Arte</td>
<td>48</td>
<td>Seminario TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Investigación en Historia de la Arquitectura</td>
<td>48</td>
<td>Seminario TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Electiva</td>
<td>24</td>
<td>TP</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**III SEMESTRE. Estética, Ciudad y Latinoamérica**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Asignatura</th>
<th>Horas Semestre</th>
<th>Carácter</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Teoría 1: Estética y Ciudad</td>
<td>48</td>
<td>Seminario T</td>
</tr>
<tr>
<td>Teoría 2: Estética y ciudad</td>
<td>48</td>
<td>Seminario T</td>
</tr>
<tr>
<td>Investigación en Historia Urbana</td>
<td>48</td>
<td>Seminario TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Investigación en Historia del Arte</td>
<td>48</td>
<td>Seminario TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Investigación en Historia de la Arquitectura</td>
<td>48</td>
<td>Seminario TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Proyecto de Investigación</td>
<td>24</td>
<td>Básica</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**IV SEMESTRE. Tesis**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Asignatura</th>
<th>Horas Semestre</th>
<th>Carácter</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminario de Profundización</td>
<td>48</td>
<td>Electiva T</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminario de Tesis</td>
<td>48</td>
<td>Electiva TP</td>
</tr>
<tr>
<td>Proyecto de Tesis</td>
<td>96</td>
<td>Básica P.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**PARÁGRAFO 1.**  Para matricularse en el III semestre el estudiante debe haber presentado el proyecto de tesis.

**PARÁGRAFO 2.**  El Consejo de Facultad previa recomendación del Comité Asesor de la Maestría, programará semestralmente las asignaturas electivas.

**ARTICULO 4°.**  La tesis y las actividades de investigación se podrán desarrollar dentro de las siguientes líneas de investigación.

- Teoría urbana
- Teoría Estética
- Historiografía urbana
- Historiografía del arte
- Historiografía de la arquitectura
En cada una de estas líneas se trabajan dos campos específicos: Modernidad y América Latina. Los contenidos de los seminarios desarrollan temas relacionados con estas líneas y campos específicos.

**ARTICULO 5o.** La Universidad Nacional otorgará el título de **Magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura**, a quienes aprueben todas las asignaturas del Plan de Estudios, presenten y aprueben la tesis de Maestría y cumplan con todos los requisitos establecidos en el Acuerdo No. 119 de 1987 del Consejo Superior Universitario.

**ARTICULO 6o.** El programa curricular de posgrado: **Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura**, será evaluado periódicamente con una frecuencia no mayor de dos años, siguiendo lo establecido en el Acuerdo No. 23 del 23 de agosto de 1999 y demás lineamientos de la Vicerrectoría Académica de la Universidad Nacional de Colombia.

**ARTICULO 7o.** El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su expedición.

**COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.**

Dado en Santafé de Bogotá, a los 15 días del mes de diciembre de mil novecientos noventa y nueve.

**EL PRESIDENTE,**

(Original firmado por)

VÍCTOR MANUEL MONCAYO CRUZ

**LA SECRETARIA,**

(Original firmado por)

CONSUELO GÓMEZ SERRANO