



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE BOGOTÁ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

ÁREA DE PROYECCIÓN Y FORMACIÓN

ARTÍSTICA Y CULTURAL

# TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

## Primer Semestre de 2010

Dirigido a comunidad U.N. y público en general



La política de bienestar universitario en el área artística se desarrolla a través del Área de Proyección y Formación Artística y Cultural de la Dirección de Bienestar de la Universidad Nacional de Colombia, adelantando procesos que contribuyen en la formación integral de su comunidad universitaria, con programas en las diversas expresiones artísticas modernas, contemporáneas, urbanas o representativas del folclor nacional.

Sus programas desarrollan un trabajo fundamentado en la *Investigación*, como insumo básico de lo cultural; la *Creación* como una dimensión humana hacia las disciplinas artísticas y la *Interpretación* como la puesta en escena de los anteriores aspectos. Desde esa perspectiva se ofrecen las siguientes modalidades:

1) Talleres de Formación Artística y Cultural - 2) Grupos Artísticos Institucionales - 3) Eventos de proyección artística dentro de la Universidad. - 4) Eventos de participación interinstitucional e interuniversitaria y 5) Encuentros académicos para ampliar el conocimiento aplicado a las manifestaciones artísticas y culturales.

**Los Talleres de Formación Artística y Cultural**, corresponden al nivel de sensibilización y tienen como propósito:

- Contribuir en el proceso de formación básica en las áreas de danza, música y artes escénicas, bajo la modalidad de Talleres con intensidad de 30 horas, dirigidos a los miembros de la comunidad universitaria y al público en general.
- Propiciar la formación integral, para las personas que deseen conocer y practicar una disciplina artística.
- Generar una cultura de participación, convivencia y pertenencia.
- Proporcionar las bases para una formación nivelada de manera que se facilite la promoción de los mejores estudiantes, docentes y administrativos U.N. de cada Taller, para integrar el Nivel Avanzado o Grupo Artístico Institucional.

**Fecha de Inscripción:** Del 15 al 19 de febrero de 2010

**Lugar:** Polideportivo 2do. Piso, Oficinas de Registro.

**Horario:** 9:00 a.m. a 12:00m. y 2:00 a 4:00 p.m.

**NOTA:** Extendidas hasta el 26 de febrero de 2010 según disponibilidad de cupos. **Lugar:** Oficinas del Área de Proyección y Formación Artística y Cultural. Unidad Camilo Torres Oficinas Bloque B-8 404 Entrada por el B-7 sexto nivel - Telefax: PBX: 316 5000 extensiones 10648 - 10682

**Valor de la Inversión en el Taller:**

Estudiantes U.N.: \$33.000, Docentes y Empleados U.N.: \$84.000, Estudiantes otras Instituciones de educación superior, e hijos de Comunidad universitaria U.N. y egresados y pensionados U.N.: \$84.000 Particulares. \$151.000

**NOTA:** El Taller de **Tango** es dictado por pareja de maestros. Tarifa por inscrito: Estudiantes U.N.: c/u \$55.000, Docentes y Empleados U.N.: c/u \$136.000, Estudiantes otras Instituciones de educación superior, e hijos de Comunidad universitaria U.N. y egresados y pensionados U.N.: c/u \$136.000 Particulares. c/u \$206.000.

**Duración de cada Taller:** 30 horas.

**Fecha de iniciación:** De acuerdo al horario de cada uno de los talleres, a partir del Sábado 27 de Febrero ó Lunes 1º de Marzo de 2010.

**Procedimiento para la inscripción:**

- Se realizará a través de ficha numerada, que será entregada en el lugar señalado para las inscripciones.
- Debe **acreditar** con fotocopia del documento el vínculo que fija la tarifa a pagar. Es decir, como miembro de la comunidad universitaria, egresado, pensionado, hijo de miembro de la comunidad U.N. o estudiante de otra institución de educación superior.

**DATOS DE INTERÉS:**

- La Universidad podrá posponer o cancelar el Taller si el cupo mínimo no se completa, o por razones de fuerza mayor.
- Las clases se suspenderán el día sábado 8 de Mayo por exámenes de admisión y durante la Semana Santa.
- Para inscribirse en el Taller de Tango, es indispensable hacerlo con su respectiva pareja.
- La inscripción sólo es válida para el presente período.



## EXPRESIÓN CORPORAL Y DANCÍSTICA



### Salsa y merengue

**Tallerista:** Olga Lucía Ceballos.

**Objetivo:** Experimentar con ardor, pasión y creatividad el complejo universo de la danza y su pedagogía con la variedad de estilos, ritmos y pasos que ofrece la salsa y el merengue. Identificar y diferenciar los pasos para cada uno de los ritmos salseros como el de la pachanga, el mambo, boogaloo, son y el cha cha chá, entre otros.

**Horarios:**

- ❖ Grupo 1: Martes y Jueves de 2 a 4 p.m.
- ❖ Grupo 2: Miércoles y Viernes de 12 a 2 p.m.
- ❖ Grupo 3: Miércoles y Viernes de 2 a 4 p.m.
- ❖ Grupo 4: Miércoles y Viernes de 4 a 6 p.m.
- ❖ Nivel 2: Martes y Jueves de 4 a 6:p.m

**Nota:** Nivel 2 exclusivo para quienes ya cursaron el primer nivel.

**Lugar:** Estadio. Salón de Danzas. Min. 20, máx. 25.

### Tango

**Talleristas:** Carlos Ramírez y Martha Riveros, “Carlos y Martha”

**Objetivo:** Explorar este género dancístico, que refleja movimientos plásticos y sensuales a partir de la expresión corporal y creación de coreografías en armonía con la pareja, desarrollando el oído para diferenciar ritmos, melodías y épocas del tango. Este taller hará énfasis en la inducción a la técnica (mando) y al sentimiento del tango.

**Nota:** Es indispensable inscribirse en pareja.

**Horario:** Lunes de 6:00 a 8:00 p.m y Miércoles de 6:00 a 8:00 p.m.

**Lugar:** Facultad de Medicina. Salón de Espejos.

Min. 7 parejas, máx. 12 parejas.

## Danza Contemporánea

**Objetivo:** Adquirir las bases para iniciarse como interpretes creadores, previo el acondicionamiento del cuerpo, para desarrollar el potencial de movimiento que favorezca el diseño coreográfico.

**Horario:** Miércoles y Viernes de 4:15 a 6:15 p.m.

**Lugar:** Colegio IPARM Salón de Danzas.

Min. 15, máx. 18.

## Danza Urbana (Afrocontemporánea, Pop Dance, Hip-hop y Street Dance)

**Tallerista:** Jairo Cuero

**Objetivo:** Conocer musical y corporalmente las expresiones propias de la técnica urbana (Pop Dance, Hip-hop y Street Dance), con sonidos de la percusión y movimientos africanos, favoreciendo nuevas expresiones con ritmos musicales afines. Lo Urbano y lo Afro permiten desarrollar cualidades y capacidades para la expresividad corporal, el ritmo, coordinación y capacidad creativa entre otras.

**Horarios:**

❖ Grupo 1: Martes y Jueves de 2:15 a 4:15 p.m.

❖ Grupo 2: Martes y Jueves de 4:15 a 6:15 p.m.

**Lugar:** Colegio IPARM Salón de Danzas.

Min. 15, máx. 20.

## Danza Árabe

**Tallerista:** Johana Paola Vargas.

**Objetivo:** Explorar este género de danza, que permite mejorar la relación con el cuerpo a nivel físico y emocional junto con el aprendizaje de la técnica del movimiento en la danza y de la expresión asociada a ella. La Danza árabe permite disfrutar la sensualidad natural del cuerpo tomada como el deleite de los sentidos desde el centro del ser. La práctica mejora la postura y el estado físico en general.

**Horario:** Martes y Jueves de 12 a 2 p.m.

**Lugar:** Estadio. Salón de Danzas.

Min. 15, máx. 20.

## Masaje Clásico

**Tallerista:** María Cristina Ardila

**Objetivo:** Utilizar el masaje clásico terapéutico como forma para combatir el estrés y las tensiones de la vida diaria, teniendo como finalidad disminuir el dolor y contribuir a mejorar la circulación de la sangre por el cuerpo.

**Horarios:** Miércoles y Viernes de 7 a 9 a.m.

**Lugar:** Estadio Salón de Danzas. Min. 16, máx. 20.

## Biorrelajación

**Tallerista:** Alberto Navarro

**Objetivo:** Favorecer el trabajo corporal lúdico experiencial, que conduce a la relajación para lograr el control del estrés a través de la exploración creativa. Biorelajación es un Taller, que además de ayudarnos a conocer el propósito del estrés y a utilizarlo en nuestro beneficio, nutre el cuerpo, la mente, el alma y nos permite fluir emocionalmente; para lograrlo combina acertadamente sabiduría espiritual, musicoterapia, danzaterapia, PNL (Programación Neurolingüística), terapias vibratoriales, alimentación inteligente y las mejores técnicas de Relajación y Meditación.

**Horario:** Lunes y Miércoles de 6:15 a 8:15 p.m.

**Lugar:** Colegio IPARM Salón de Teatro.

Min. 15, máx. 20.

## Masaje Tradicional Chino

**Tallerista:** Jairo Adalberto Buitrago

**Objetivo:** Conocer las bases de la Medicina Tradicional China y practicar la Rutina Corporal completa del Masaje Tradicional Chino Tui Na, como una terapia física. Sus métodos aplicados pueden producir fuerza, calor, y la corriente bioeléctrica. Estas energías físicas pueden relajar el cuerpo y la mente y mantener la salud tanto física como emocional y mental.

**Horario:** Lunes y Miércoles de 4 a 6 p.m.

**Lugar:** Facultad de Medicina Salón de Camillas. Min. 16, máx. 20.



## MÚSICA



### Guitarra Popular

**Tallerista:** Jorge Enrique León.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades básicas para la interpretación y el acompañamiento de melodías populares, por medio de la guitarra y la voz, con técnicas de ejecución, apreciación musical, ensamble y proyección.

**Horarios:**

❖ **Grupo 1:** Lunes y Miércoles de 12:00 a 2:00 p.m.

❖ **Grupo 2:** Martes y Jueves de 12:00 a 2:00 p.m.

**Lugar:** Polideportivo Salón 112.

**Nota:** Traer guitarra.

Min. 10, máx. 15.

### Guitarra Popular

**Tallerista:** Andrés Villarraga.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades básicas para la interpretación y el acompañamiento de melodías populares, por medio de la guitarra y la voz, con técnicas de ejecución, apreciación musical, ensamble y proyección.

**Horario:** Lunes y Jueves de 4:00 a 6:00 p.m.

**Lugar:** Colegio IPARM, Salón de Clase.

**Nota:** Traer guitarra.

Min. 10, máx. 15.

### Música de Gaitas y Tambores

**Tallerista:** Gabriel Torregrosa.

**Objetivo:** Apreciar e interpretar los ritmos tradicionales de la Costa Caribe colombiana y de las Sabanas de Bolívar, con instrumentos como las gaitas, maracas, guache y percusión (tambora, tambor alegre y llamador), estudiando ritmos como: cumbia, gaita corrida, puya, bullerengue, fandango, mapalé y chandé, entre otros.

**Horarios:**

❖ **Grupo 1:** Martes y jueves de 4:00 a 6:00 p.m.

❖ **Grupo 2:** Miércoles y Viernes de 4:00 a 6:00 p.m.

**Lugar:** Estadio Alfonso López parte externa salón 03 (cerca de Cine y Televisión).

Min. 10, máx. 15.



## ARTES ESCÉNICAS



### Formación Actoral

**Tallerista: Carlos Rojas Neira**

**Objetivo:** Introducir al conocimiento del trabajo del actor, sus herramientas, sus medios expresivos y los rudimentos técnicos de la actuación, mediante la auto observación, el acondicionamiento psico-físico y juegos de improvisación.

**Horarios:**

❖ **Grupo 1:** Lunes y Miércoles de 2:15 a 4:15 p.m.

❖ **Grupo 2:** Sábados 10 a 1 p.m.

**Nota:** El nivel 2 es exclusivo para quienes ya cursaron el primer nivel.

**Lugar: Grupos 1** Colegio IPARM Salón de Teatro, **Grupos 2:** Estadio Salón Danzas.

Min. 15, máx. 20.

### Escribir para comunicar

**Tallerista: Mónica Triana.**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades creativas propias que amplíen las posibilidades para escribir, estructurar ideas y darles un sentido claro, para comunicarlas con efectividad o expresarse ante el público.

Para lograr los objetivos, un medio esencial será el uso de ejercicios del “arte en vivo” o “performance”, el arte de comunicar en el aquí y en el ahora.

**Horarios:** Martes y viernes de 4:00 a 6:00 p.m.

**Lugar:** Torre de Enfermería costado del parqueadero, Salón 102.

Min. 15, máx. 20.

**Organiza:**

**Dirección de Bienestar Universitario.** Lucy Barrera Ortiz.

**Área de Proyección y Formación Artística y Cultural.** Gloria Alicia Rodríguez Cruz.

**Programa Talleres de Formación Artística.** Guadalupe Amazo, Claribel Suescún, Laura Garzón.

Unidad Camilo Torres – Calle 44 No. 45-67

Oficinas Bloque B-8 404 Telefax: PBX: 316 5000 extensiones 10648 - 10682

[www.bienestarbogota.unal.edu.co/formacion.html](http://www.bienestarbogota.unal.edu.co/formacion.html) - [progfac\\_bog@unal.edu.co](mailto:progfac_bog@unal.edu.co)